



GSOUND Qサウンド\*はQサウンド社の商標です。

T-1203G

#### ごあいさつ

このたびはセガサターン専用ソフト「X-MEN」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの収扱説明書をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この取扱説明書は大切に保管してください。

#### おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入りますが弊社までご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

X-MEN TM & © 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM CO..LTD. 1995 ALL RIGHTS RESERVED.

THIS VIDEO GAME IS PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL ENTERTAINMENT GROUP.INC.





#### ましたさっさいます。 基本操作方法

このゲームは同時に 2人までプレイできます。 2人プレイを 行う時は別売りのコントロールパッドをお買い求め下さい。

#### 方向ボタン

プレイヤーが右向きの時の操作です。

ジャンプ

斜め後方 ジャンプ 退・ 前進

後退・ 前進 しゃがむ しゃがむ

しゃがみ+ 下段ガード

しゃがむ

■各モート選択

タイトル画面時のモード選択、オブション画面時の 設定を変更する場合に使用します。

■プレイヤー選択

プレイヤーキャラクター選択画面でキャラクターを 選ぶ場合に使用します。

■プレイヤー移動

ゲーム中にプレイヤーキャラクターの左右移動ジャンプ、しゃがみ、ガード、ダッシュなどに使います。

■コマンド技

方向ボタンと各ボタンの組み合わせで多彩な必殺技 を繰り出すことができます。

#### スタートボタン

■ゲームスタート・・・・・ゲームを始める時に使用します。

■ポーズ機能・・・・・・・ゲーム中にボタンを押すさポーズ(一時停止)がかかり、もう一度 押すと解除されます。

■デモカット機能・・・・・・オープニングデモ、ゲーム中のデモの途中でボタンを押すとデモを とばすことができます。 ※スペシャルボタンは、オプションモードで設定しないと使えません。 スペシャルボタン スペシャルボタン 👗 ※このボタン操作は初期設定です。スペシャルボタン (P.10参照) 以外の

その他の操

ガード

設定はオブションモードで変更できます。

酸の近くで方向ボタンを相手の方向に入れ 攻撃 て、ボタンと組み合わせることで投げ技を とて 出せます。

攻撃せずに相手と逆方向ボタンを入れることで、地上(上段・下段)、空中どこでも相手 の攻撃をガードできます。



投げ技



WOMAN--



## ゲームの遊び方

下記のルールはアーケードモードに準拠し ています。その他のモードの詳しい遊び方に ついてはP、Bを参照して下さい。

#### ゲームの基本ルール

- ■1ステージ3ラウンド勝負で、2ラウンド先取した方が勝者となります。
- ■画面上部に表示されている敵のバイタリティゲージを制限時間内 (99カウント) にすべて奪う と、KOとして1ラウンド奪取できます。
- ■制限時間内に両者ともバイタリティゲージがすべてなくならなかった場合は、ゲージの残量の 多い方が勝ちとなります。
- 3 ラウンド勝負で決着がつかなかった場合は 4 ラウンド首をファイナルラウンドとし、そこで 引き分けた場合はゲームオーバーとなります。

#### ゲームの始め方



タイトル画面でスタートボタ ンを押すとモード選択画面が 現れますので、アーケードモ 一ドを選び、再度スタートボ タンを押して下さい。



次にキャラクター選択画面で 好きなキャラクターとゲーム スピードを選んで下さい。 ※オブションでスピード設定 を固定にした場合は選択する 必要はありません。



スピード決定後、ガードモー ドを選んで下さい。 全て決 定するとバトル開始です。 (ガードモードはP.13参照)

# 画面説明



#### 勝ち抜き数

メダルの数で勝ち抜き数が 判ります。

- 2.顔パネル ダメージの度合いが剃ります。
- 3. Xパワーゲージ 現在のXパワー値です。 (P.14、15参照)

#### 4.Xパワーレベル

現在のXパワーのレベルを 表します。

#### 5.タイムカウント

残り時間です。オプションで 無制限にすることもできます。 (P.10参照)

6.勝利マーク

一値です。

1ラウンド勝利すると表示 されます。

#### 7 バイタリティーゲージ プレイヤーのバイタリティ

8.キャラクターネーム

現在使用中のキャラクター の名前です。



#### ゲームモード説明

#### VSE-K

(2P専用)

2人で対戦するモードです。 同キャラクターでの対戦も可能です。 バーサスモードを選び決定すると、キャラクター選択 画面に移りますので、好みのキャラクター、ゲームスピード、ガードモードを選んで下さい。



次にハンディキャップ画面 が現れますので、1P、2P のハンディキャップと好き なステージを選んで下さ い。全て決まるとゲームが スタートします。



それぞれの勝敗は結果画 面に詳しく表示されます。



#### サバイバルモード

(1P専用)

ランダムに登場するキャラクター相 手に、体力の続く限り、1ラウンドの みのバトルを行うモードです。 モードの選択画面でサバイ バルモードを選び、好みの キャラクター、ゲームスピード、ガードモートを決定 するとゲームが始まります。



次々と現れる敵を相手に「 ラウントのみの勝ち抜き戦 を行ないます。勝つと少し だけ体力が回復します。



体力がなくなるとゲーム オーバーです。なおこのモードのみコンティニューで きません。



グループバトル モード

(2P専用)

全プレイヤーの中から、それぞれ選ん だキャラクター(1~5人)で勝ち抜き 戦を行うモードです。 モード選択画面でグループ バトルを選び、好みのキャ ラクターを1~5人選んで 次にゲームスピード、ガー ドモードを決定します。



次にハンディキャップ画面 が現れますので、IP、2P のハンディキャップと好き なステージを選んで下さ い。全て決まるとゲームが スタートします。



1ラウンドのみの勝ち抜き 戦を行います。先に相手の キャラクター全てをKOU た方が勝ちです。



8

## // オプション

モード選択画面でOPTION MODEを選び、スタートボタンを押すと オプション画面が現れます。 方向ボタンの上下で項目の選択、左右で設定を変更してください。(スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。)

- ●ゲームの難度・・・・・難易度を8段階に変更できます。
- ●タイム制限・・・・・・・バトル中の制限時間を(あり・なし) (こ変更出来ます。※なしの時はタイ マーが∞(無限大)で表示されます。
- スピードセレクト・・・ゲーム中のスピードを4タイプから 選択することができます。 「FREE SELECT」以外を選ぶ と、設定を変更しない限りその速度 で固定されます。基本的に数字が大きくなるほど、ゲーム速度もアップ します。

FTIGH NODE

F-A環境 Lama R

タイム制限 AV R

JE-FEUPY FREESELEDT

SPACE INCATES

Y WILLY Y

ANYTHIS

ANYTHIS

JONES

ANYTHIS

JONES

ANYTHIS

ANYTHIS

JONES

ANYTHIS

ANYT

- ボタン配置・・・・・・・パンチ、キックボタンを⊗、♥、②、@、⑤、⑥ボタンの範囲で好きな配置にすることが出来ます。ただし、スペシャルボタンの設定は変更出来ません。(※スペシャルボタン→下欄参照)
- ●スペシャルボタン・・・ 初期設定では (使用不能) になっていますが、LまたはRボタンに振り 分ける事ができ、設定するとパンチ、またはキックボタンを3つ同時に押 したのと同じ効果が得られます。 パンチはSp.P、キックはSp.Kで表示されます。
- サウンドモード・・・・・ステレオかモノラルに切り替えることができます。
- ●データリセット・・・・オートセーブされた内容を全て消去します。(オートセーブ→P.11参照)

#### 途中参加

アーケードモードプレイ中は、使っていないコントロールパッドのスタートボタンを押すことで、いつでも途中参加することができます。



#### コンティニュー・ゲームオーバー

3本勝負中、2本負けるか4ラウンドを過ぎても決着が着かなかった場合はゲームオーバーとなり、コンティニュー画面(2人の時はスコアの表示部分)になります。タイムが0になる前に、スタート以外のボタンを押すとコンティニューカットとなります。



#### オートセーブ機能

本ゲームプレイ中は対戦成績とオプションの内容が自動的にセーフされます。「データリセット」を行うとそれらの記録された内容が全て消去されます。



# とくしゅそう さ ぼうぼう 特殊操作方法

#### ダッシュ

前方、後方に素早く移動することができます。



#### 受け身・投げ返し

相手から投げられた瞬間に投げ返しか受け身ができます。 どちらができるかはキャラクターによって決められています。



#### スーパージャンプ

通常のジャンプより、はるかに高くジャンプような。落下中に、ある程度自由に左右へ移動することができ、その間に接を何度も繰り出すこともできます。



#### 移動起き上がり

投げ技などによって相手に倒された時に、その場から離れて起き上がることができます。







オートガード操作では、キャラクターが防御可能な状態(ボタンを押していない状態)である限り、方向ボタンの押されている方向にかかわらず自動的に防御されます。ただし、1勝するとオートガードは解除されます。



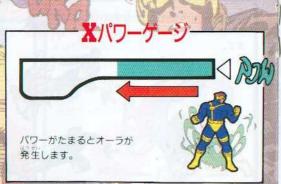
IKING HICH--

--WI

1

# Xパワーについて

それぞれのキャラクターはさまざまな特殊能力を持っていますが、それらの多くはXパワーがある程度だまっていないと使うことができません。Xパワーかどれくらいたまったがは、体力ケージの下にあるXパワーゲージで確認することができます。ゲージは技をヒットさせることによってためることができます。





このゲージにはレベルがあり、レベル2以上になるとXパワー、投げ返し・受け身を使うことができるようになります。比較的ゲージの消費が少ないので、MAXまでたまっていれば、連続で繰り出すこともできます。ゲージがMAXまでたまると非常に強力なハイバーXを使うことができます。使用後はゲージをほとんど空にしてしまうので、使い所を見極めることが大切です。

レベル2



※受け身、投げ返し はP.12を参照



が身、スピードアップなどの攻撃補助技で、ゲージをいくらか消費します。

(各キャラクターのコマンドはP.16 ~P.25を参照)



MAX



オーラが全開になれば使える 究極秘奥技/(P.28参照)

IS PPP



# キャラクター紹介



究極のタフガイ

WOLVERINE

短気でけんかっ早い一匹狼。地上最強の 金属アダマンチウムの爪と、並みはずれ た格闘能力で無敵とも言える戦闘力を 発揮する。また、生来驚異的な肉体回復 能力も備えている。

非常に速いダッシュと連続でつながる通 常技を使って、強力な攻撃を仕掛けるこ とができる。スピードをうまく制御し、 着極的に接近戦を狙っていこう。





●ドリルクロー

(\*##3.24 敵方向) **⇒ ₽ ば** 

体を回転させ突っこんでい く技。攻撃しながら敵の懐 に入ることができる。

●トルネードクロー



体を回転させ上昇する技。 対空技より連続技として真 価を発揮する。





#### トレニクター特性

●三角飛び

壁に当たった時➡逆方向

壁などに当たった後、方向を変えることができる。

### X NO-

●バーサーカーチャー

移動・攻撃速度・ジャンプカがアップする。

●ヒーリングファクター

Xパワーでバイタリティーを回復できる。

N. W.

文中の実前⇒は方向ボタンを入力する方向 を示しています。

●サイブラスト

精神波を敵にぶつける技。 弱・中・強で3万向に撃ち 分ける事ができる。

●サイブレイドスピン K

近距離攻撃技。通常技がヒットしたら即入力する事。 でかなりの連続ヒットが狙える。





コマンドは全て右向き時のものです。 左向きの時は左右逆の操作をしてください。

美しい外見に似合わずキツイ性格の女性。強力なテレバシー能力を持ち、精神と放を凝縮して放出することで相手の精神・神経系統を攻撃するといった技を使いこなす。

いこなす。 連続攻撃能力が高く、動きも素早い。接近 戦を得意とする。しかし防御力が低いの で、攻め込まれた時に完璧な防御ができ るよう気を付けておかなければならない。

ファイティングドール PSYLOCKE

キャラクター特性

●二段ジャンプ ジャンプ中 1

ジャンプ中さらにジャンプできる。落下中、軌道変更もできる。



●忍術

■ A B または L

分身を 4 体出現させ、敵を惑わすことができる。





#### コマンドリーダー CYCLOPS サイクロップス

下義感と責任感にあふれたX-MENの リーダー。その名「一つ目の巨人」の由 来となったバイザーは、両目から発射さ れる強力な破壊光線を制御するための ものである。

地上戦は苦手だが、空中からのジャンプ 攻撃がかなり強力。通常技を弱●強と連 続で攻撃できるという特性を持つ。





●オプティックブラスト

目から破壊光線を発射する 技。弱・中・強で3方向に 撃ち分ける事ができる。

●ライジングアッパーカット

対空技として使えるパン チ。接近時の乱戦にも効果





# キャラクター特性

●二段ジャンプ

ジャンプ中 1 ジャンプ中さらにジャンプできる。落下中、軌道変更もできる。

●レッグスロー

敵近くで ♥ ▮ ७ (どれか) ▲ (中または強)

脚を使った投げ技。



文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向 を示しています。

●ワールウィンド

手から童巻を出す技。敵と 距離がある時か、空を飛ん でいる時に使おう。

●ライトニングアタック

(方向どれか)

空を飛びながら、敵に電撃 を浴びせる技。接近戦か飛 び込みに有効。

ジャンプ中方向どこでも



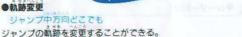


コマンドは全て右向き時のものです。 左向きの時は左右逆の操作をしてください。

変神のように誇り高いX-MENのサブ リーダー。天候を自由に操ることができ る。自分の幸せを犠牲にすることもいと わない、強い意志と使命感の持ち主であ

無敵時間のある地上ダッシュからの攻撃 はかなり有効。必殺技「ライトニングア タック」と「ワールウィンド」中心に 政めていこう。

#### 大自然の女神 STORM



●風起こし

風の力で敵を引き寄せることができる。

●動跡変更

一定時間空を飛ぶことができる。





# 必殺技



### ●アイスピーム

弱・中・強で3方向に撃ち 分けることができるビー

● アイスアバランチ **PK** 

超巨大雪玉を降らせる。落下軌道は3種で落下ポイントを選ぶ事もできる。





ナカラクター特性

●レーザー耐性

#### ICEMAN PARTY

子供っぱく楽天的で陽気な性格の持ち 主。体全体を氷に変え、大気中の水分から瞬時に氷を作り出し、攻撃に防御にと 様々な形で使うことができる。

リーチは短いが、攻撃力は高い。特に立立 ち強パンチ→立ち強キックの連続技は強 力。また、ガードした場合レーザー攻撃 で体力を削られない「レーザー耐性」と いう特性を持つ。

### XX

#### ●アイスフィスト ■ ₽ ₽ ₽

雪玉を腕にくっつける。装備すると、弱・中パンチの 野子をかける。 大幅すると、弱・中パンチの





文中の矢印⇒は方向ボタンを入力する方向 を示しています。

#### ●パワータックル ■ ★ ★

弱・中・強で跳ぶ角度を変えることができる体当たり。技を出している間、飛び道具を無効化。

●ジャイアントスイング

前進しながら敵につかみか かる投げ技。コマンドが簡 単で威力絶大。





#### 編の肉体 COLOSSUS

#### ナカラクター特性

●つかみ上げ倒れた敵近くで ↓

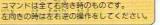
ダウンしている相手を持ち上げる。

●ガードの上からでもダメージを与えられる。

●スーパーアーマー ■ P P P

体の問うをアップレ、防御力を上げる。





ロシア出身の朴訥な青年。相次ぐ家族の 死など様々な苦悩を背負う。全身に纏っ た生体金属の鎧は、戦車砲弾の直撃に耐 え、100トンもの重量物を持ち上げることが出来る。

スパワーが溜れば通常技で相手を削れる 程のパワーを持つ。飛び道具を無効化す る必殺技「パワータックル」、一撃必殺 「ジャイアントスイング」が対戦の鍵。







## 異次元の魔女 SPIRAL

スパイラル

異次元空間モジョー・ワールドからやって来た人造生命体。6本の腕を使って踊ることで様々な魔術を振る。敵を傷つけ苦しめることに無上の置びを感じている。

押しは弱いが、併用もできる数多くの必 殺技を使いこなせるようになれば、かな りの力を発揮する。まずは、必殺技「ダ ンシングソード」を軸に、接近戦を避け て戦おう。



#### ●ダンシングソード

自分の周囲に 6 本の剣をま とう。方向とボタンの組み合 わせで剣の飛び方が変化する。

●シックスハンドグラップル ■ ◆ P

空中にいる敵を捕まえ、投 ける技。敵が歯に浮いたら、 加仕掛けよう。





#### XKD-

●リバーサルタンス	→■●弱	
●テレポートダンス	<b>↓</b> • ÷ ♣ <b>♣</b>	
●急降下	↓ ★ ◆ 強 昌	
●パワーダンス	• • • □ ▲	
●スピードダンス	1 * * # <b>*</b>	
●= / √\\s\¬+  .ば\\\7	LA - W K	



必殺技

文中の矢印➡は方向ボタンを入力する方向 を示しています。

●手裏剣

巨大な手裏剣を飛ばす。飛び道具は中距離では出さないのがコツ。

●百製刀

■ 運打

連続で斬りつける技。敵の 飛び込みを先読みして使う と良い。





コマンドは全て右向き時のものです。 左向きの時は左右逆の操作をしてください。

武士道を貫く、日本最大のヤクザ・ヤシ ダー族の総帥。愛用の日本刀に闘気を纏 わせ、チタン合金をも両断する。ヤシダ 家を再興すべくマグニートーの手下となって働く。

リーチが長く、ガードの上からも体力を 削る能力を備えた通常技が強い。端に追 い込まれないよう、スーパージャンプな どを駆使して接近戦に持ち込むようにし よう。

白銀の鑑武者 SILVER SAMURAI

ガードの上からでもダメージを与えられる。



●闘気(炎) ······ ↓ • ← 強 🚨









ムチで敵を縛り地面に叩き つける。

●カーボナディウムコイル

●オメガストライク

IN AK

I & - P

ムチを使い、敵めがけて突 進する技。敵に読まれない よう使っていこう。



●空中ダッシュ

ジャンプロラウ

空中でもダッシュすることができる能力。

●テスファクター

コイルでつかみ中、量連打

バイタリティーを吸い取ることができる。

●エナジードレイン

コイルでつかみ中、

基連打

Xパワーを吸い取ることができる。

旧ソ連が開発した超人兵士。そのあまり の破壊力のために封印されていたが、30 年の歳月を経て復活。超金属のムチを自 在に操り無遺作に人間を殺し、その生命 力を吸収する。

OMEGA RED

オメガレッド

技のリーチは非常に長いが、出るまでが 遅く出た後の硬直時間も長いので、相手 の動きを予測する「先読み」が重要。フ ェイントをいかにうまく使いこなすかが





文中の矢田→は方向ボタンを入力する方向 を示しています。

●ロケットパンチ

通常より遠くへ伸びる/ ンチ技。弱・中・強で3万 向に撃ち分けることができ

●センチネルフォース

N型センチネルが飛来。 (5) 撃する。敵の意表をつく時 や、牽制したい時使おう





コマンドは全て右向き時のものです。 左向きの時は左右逆の操作をしてください。

ミュータントの力を恐れる人間によって 造られた、巨大ロボット兵器群センチネ ルズの一体。意志や感情を持たず、プロ グラムに従い、様々な兵器でミュータン トを攻撃する。

動きはかなり遅いが、リーチとパワーは 非常に優れている。通常ある程度の距離 を保ち、隙を見て立ち強キック→弱ロケ ットパンチなどの連続技を狙っていく戦 法が有効。

ミュータントハンターロボット SENTINEL

センチネル



●つかみ 上げ 倒れた敵近くで 4

ダウンしている相手を持ち上げる。

●ガードの上からでもダメージを与えられる。



一定時間、自由に飛行することができる。



※この2人はブレイヤーとして 使用する事はできません。

#### 制止不能の人間重戦車 JUGGERNAUT

ジャガーノート

アシア奥地の秘密の寺院で偶然発見した魔法の 宝石の力で、不免身の肉体と驚異の怪力を手に入 れた悪の超人。その名は「絶対破壊者」を意味し、 すべてを粉砕して突き進む。 足は遅いか、攻撃力・防御力・攻撃判定はどれも 強力無比。まずは、スーパージャンプをうまく使い、

#### 磁力界の魔王 MAGNETO

人類は超人類であるミュータントに支配される べきたと確信し、全世界への挑戦を開始した。 磁力を自由に操る能力を持つ。完全な悪とも言い 切れず、知性的な人物でもある。

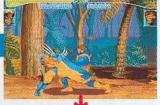
空中ビーム・スライディング・ハイバーXなどれ も絶大な威力を持つ。攻める時は攻め、守る時は守る。といった攻守の転機を見極めることが重要。

# 

#### ①ガードキャンセルを極める/

ガードキャンセルとは、相手の攻撃をガードした直後に必殺技コマンドを入力し、必殺技で相手の技に対抗することをいう。相手の連続技やはめ技から抜け出すことができ、防働から一転して攻撃に転じることができるのだ。初心者には難しく、練習が必要だが、差非とも体得しておきたいテクニックだ。







#### ②顔パネルに注目/

ライフゲージの横にあるキャラクターの顔が描かれたパネル。実は、このパネルからキャラクターのダメージの度合いを知ることができるのだ。パネルはダメージを受けるたびに回転し、ダメージを受け続けると、青から黄へ、さらに赤へと変わっていく。ダメージを受けずにしばらくすると黄から青へと覚っていくが、赤の時にさらにダメージを受けると気絶してしまうのだ。時々パネルに自をやり、自分と相手のダメージ状況を把握し、攻め時・守り

時を見極めよう!









# ハイパー ハイパー いちらんひょう



### ▶★→+島島島登で無通

**ウルヴァリン** バーサーカーバレッジ



サイロックサイスラスト



サイクロップス メガオプティック ブラスト



ストーム ライトニングストーム



アイスマン

アークティック アタック



コロッサス スーパーダイブ



スパイラル

メタモルフォーゼコマンド入力後敵の近くでと



シルバーサムライ

雷鳴剣



オメガテストロイヤー



**センチネル** プラズマストーム



### セガサターンCD使用上のご注意

#### ●キズつけないで

ディスクにキズをつけないよう、扱いには 注意してください。また、ディスクを曲げ たりセンター孔を大きくしないでください。

#### ●文字を書いてはダメ

レーベル 前に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

#### ●保管場所に注意して

プレイ後は売のケースに入れ、高温・高湿のところを避けて保管してください。

### ●ゲームで遊ぶときは

ゲームで遊ぶときは、部屋を削るくし、なるペイテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足でのプレイは避けてください。

#### ●汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい 希で、中心部から外心部に向かって放射状 に軽く拭き取ってください。なお、シンナ ーやベンジンなどは使わないでください。

### ●健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時時に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐにゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン等角の ゲームソフトです。普通のCDブレイヤー で使用すると、ヘッドホンやスピーカーな どを破損する恐れがありますので、絶対に 使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン接続方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面像けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

- ★セガサターン本体の取扱説明書もあわせてお読みください。
- ★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396

